

## **Note biografiche**

Daniela Caciagli nasce il 18 ottobre 1962 a Bibbona (Li), dove ancor oggi vive e lavora.

E' allieva del pittore olandese Gaspere O. Melcher e, successivamente, del Maestro Mario Ughi, esponente del Realismo Magico. Intraprende in seguito un percorso di ricerca personale che la porta ad acquisire una piena autonomia dai modelli iniziali: nei suoi lavori ad acrilico e olio su tela, Daniela Caciagli dà vita a una pittura dalle componenti cromatiche vibranti, combinando, in modo originale, spunti tratti da Iperrealismo, Pop Art, illustrazione pubblicitaria e fumetto.

Dal 1984 ad oggi, ha all'attivo oltre cento esposizioni, tra personali e collettive, sia in Italia che all'estero. Numerosi sono i premi e i riconoscimenti conseguiti dall'artista. Nel 2005 ottiene il primo premio alla IX edizione del Concorso 'Artedonna' di Cecina (Li). Nel 2007 (con il dipinto "Soli") e nel 2010 (con il dipinto "Mai più messaggi in bottiglia") è finalista al Premio 'Arte Mondadori' di Milano. Nel 2009 le viene assegnato il Premio 'Bibbona' per essersi distinta con la sua opera e aver portato in alto il nome della sua città natale a livello nazionale e internazionale. Nel 2012 viene selezionata dalla Public Enterprise 'Artkomas' di Vilnius per rappresentare l'arte italiana in Lituania, con una serie di mostre nei Musei delle principali città lituane. Le opere di Daniela Caciagli sono esposte in permanenza presso la galleria Mercurio Arte Contemporanea, situata in corso Garibaldi 116 a Viareggio (Lu).

## **Principali mostre personali recenti**

2006 - *Aria, acqua, cielo, terra*, Sala Barriera Albertina, Novara

2006 - *Silenzi*, Oratorio dell'Assunta, Conegliano Veneto (Tv)

2006 - *No time, no space*, Galleria Comunale di Arte Contemporanea, Arezzo

2006 - *No time, no space*, Museo Civico del Marmo, Carrara (Ms)

2006 - *No time, no space*, Villa Bottini, Lucca

2007 - *Citazioni dalla realtà*, Ex Convento di Santa Croce, Sant'Anatolia di Narco (Pg)

2008 - *About loneliness*, Galleria 3)5 Arte Contemporanea, Rieti

2008 - *Forma/pensiero*, Mercurio Arte Contemporanea, Viareggio (Lu)

2009 - *Frames*, Galleria Montoro, Roma

2009 - *Assenze*, Galleria Minima Arte Contemporanea, Roma

2009 - *Silenzi*, Studio 7 Arte Contemporanea, Rieti

2010 - *Forma/pensiero*, Galleria Europa, Lido di Camaiore (Lu)

2010 - *Deserts*, Libreria Moderna, Rieti

2011 - *Quotidiano pop*, Galleria Comunale, San Gimignano (Si)

2011 - *Racconto breve*, Blu Monde Atelier d'Arte, Poggio Moiano (Ri)

2011 - *Quotidiano pop*, Torre degli Upezzinghi, Calcinaia (Pi)

2012 - *Guardando altrove*, Tenuta Due Laghi, Rivodutri (Ri)

2012 - *Elsewhere*, Ex Convento di Santa Croce, Sant'Anatolia di Narco (Pg)

2012 - *Daniela Caciagli*, Lithuanian Theatre, Cinema and Music Museum, Vilnius (LT)

2012 - *Daniela Caciagli*, Dimora Tiskeviciaus, Vilnius (LT)

2012 - *Daniela Caciagli*, Area Museum, Kelmė (LT)

2012 - *Daniela Caciagli*, Regional Museum, Kėdainiai (LT)

2012 - *Daniela Caciagli*, Communications History Museum, Kaunas (LT)

2013 - *As you like it*, Merlino Bottega d'Arte, Firenze

2013 - *As you like it*, Galleria In Villa, Castiglioncello (Li)

2013 - *Gente che scompare*, Galleria Usher Arte, Lucca

2014 - *In the shadows*, Foyer del Gran Teatro 'Giacomo Puccini', Torre del Lago Puccini (Lu)

2015 - *ARTinCLUB 3*, Residenza d'Epoca Club I Pini, Lido di Camaiore (Lu)

### **Principali mostre collettive recenti**

- 2007 - *Present and Future*, Galleria ReartunoStudio, Brescia  
2008 - *40<sup>3</sup> x Ampasilava*, MAGI '900, Pieve di Cento (Bo)  
2008 - *Made in Italy II*, Galerie Am Roten Hof, Vienna (A)  
2008 - *Qual piuma al vento*, Torre Comunale, Vitorchiano (Vt)  
2008 - *Arte nell'Arte*, Castello Malaspina, Massa  
2009 - *One Planet*, Palazzo Marcotulli, Rieti  
2009 - *Figure... in viaggio*, Galleria Emmediarte, Milano  
2009 - *Après le Solstice*, Spazio Tadini, Milano  
2009 - *10*, Scuderie Granducali, Seravezza (Lu)  
2009 - *Passages*, Saci Gallery, Firenze  
2009 - *Isolina e le altre...*, Centro Arte Contemporanea - Palazzo Firmian, Cavalese (Tn)  
2009 - *Linguaggi a confronto*, Galleria Minima Arte Contemporanea, Roma  
2009 - *Seven*, Studio 7 Arte Contemporanea, Rieti  
2010 - *Eva e il pennello proibito*, Castello dei Vicari, Lari (Pi)  
2010 - *La ciliegia, frutto d'arte*, Castello dei Vicari, Lari (Pi)  
2010 - *Il Muro di Merlino*, Merlino Bottega d'Arte, Donoratico (Li)  
2010 - *Downtown*, 36 Mazal Contemporary, Locarno (CH)  
2010 - *13 - Thirteen*, Ex Convento di Santa Croce, Sant'Anatolia di Narco (Pg)  
2010 - *Untitled*, Galleria Minima Arte Contemporanea, Roma  
2010 - *Alberi*, Merlino Bottega d'Arte, Firenze  
2011 - *5*, Sala Espositiva CEDAV, Grosseto  
2011 - *Mercurio 15 x 15*, Villa Paolina Bonaparte, Viareggio (Lu)  
2011 - *Contaminazioni*, Chiostro dei Glicini, Milano  
2011 - *Arte e Movimento*, Galleria La Virgola, Castiglioncello (Li)  
2011 - *50 pittori toscani per 50 cantanti toscani*, Museo Civico Archeologico, Fiesole (Fi)  
2011 - *Alberi*, Sala Esposizioni del Centro Civico, Bolgheri (Li)  
2011 - *Impressioni d'autunno*, Fornace Pasquinucci, Capraia Fiorentina (Fi)  
2011 - *Mercurio 15 x 15*, Merlino Bottega d'Arte, Firenze  
2012 - *Racconti di mare*, Museo della Marineria, Viareggio (Lu)  
2012 - *Other worlds*, Villa Bottini, Lucca  
2013 - *People*, Galleria Europa, Lido di Camaiore (Lu)  
2013 - *Calendario 2014*, Mercurio Arte Contemporanea, Viareggio (Lu)  
2014 - *Dal '900 ad oggi*, Galleria In Villa, Rosignano Solvay (Li)  
2014 - *Arte per la Ricerca FiorGen*, Auditorium Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Firenze  
2015 - *Consonances*, Centro Culturale Villa Gori, Stiava (Lu)

### **Partecipazioni a Fiere d'Arte recenti**

- 2008 - *Immagina Arte in Fiera*, IX Mostra Mercato di Arte Contemporanea, Reggio Emilia  
2008 - *Bergamo Arte Fiera*, IV Mostra Mercato di Arte Contemporanea, Bergamo  
2008 - *Art Innsbruck 2008*, II Mostra Mercato di Arte Contemporanea, Innsbruck (A)  
2008 - *Espace Art - Foire de Nice*, Palais des Expositions, Nizza (F)  
2008 - *Expo Pisa 2008*, Fiera Mercato d'Arte Contemporanea, Pisa  
2009 - *Espace Art - Foire de Nice*, Palais des Expositions, Nizza (F)  
2009 - *PisArt Expo 2009*, I Mostra Mercato d'Arte Contemporanea, Pisa  
2010 - *PisArt Expo 2010*, II Mostra Mercato d'Arte Contemporanea, Pisa  
2011 - *PisArt Expo 2011*, III Mostra Mercato d'Arte Contemporanea, Pisa

## **Antologia critica**

"La rituale normalità impone tempi e ritmi che spesso esondano nel banale, ovvio e routinario, in cui il divenire sembra essere un semplice procedere verso il nulla. Ed è in questo desolante *non senso*, per cui la vita pare trasformarsi in una meccanica quanto apatica sopravvivenza, che si colloca il richiamo, forte e deciso, di Daniela Caciagli, a rendere ogni momento veramente unico. Un richiamo all'autenticità piena che si fa lirismo puro quando all'interno delle sue opere ogni elemento figurale diventa un frammento di una sorta di meta-narrazione per immagini, in cui l'agire delle figure che essa dipinge e il luogo in cui sono collocate diventano reciprocamente determinanti. Non è, in sostanza, un discorso di mera sovrapposizione partitiva, quanto di allocazione funzionale vera e propria"

### **Simone Fappanni**

(dal catalogo della mostra personale "Forma/pensiero" di Daniela Caciagli, *Mercurio Arte Contemporanea*, Viareggio, 2008)

"Daniela Caciagli si affida ad una pittura essenziale nelle forme, ma fortemente ricca di comunicatività e significato, in cui l'intimità della scena viene rappresentata come un fermo immagine che coglie l'attimo nella sua parte più autentica ed irripetibile. Attraverso il suo immaginario vengono messi in luce i particolari dello scorrere della vita di tutti i giorni, i frammenti di una storia scoperta per caso e ricostruita con gli occhi di chi vuol farsi interprete di un tempo ormai passato, che grazie al deciso e forte linguaggio pittorico dell'artista può continuare ad esistere e a raccontarsi"

### **Chiara Di Cesare**

(dal catalogo della mostra personale "Quotidiano pop" di Daniela Caciagli, *Torre degli Upezzinghi*, Calcinaia, 2011)

"Nei dipinti di Daniela Caciagli superfici instabili, cedevoli, profilano ambienti posticci, pronti a sgretolarsi. Gli scorci serrati, spesso incongruenti e costantemente contraddetti da ampie zone bianche, rosse e nere, introducono una sottile indecidibilità fra piano verticale, orizzontale e prospettico che ci obbliga a cambiare costantemente direzione e punto di vista: le inquadrature ravvicinate, che tagliano l'immagine su tutti i lati, ci immergono in scene che ci sfuggono, inghiottite dal fondo o che proseguono idealmente in un fuori campo che non ci è dato vedere"

### **Maria Cristina Addis**

(dal catalogo della mostra personale "Gente che scompare" di Daniela Caciagli, *Galleria Usher Arte*, Lucca, 2013)

"Daniela Caciagli cerca di plasmare la realtà, creando immaginifiche associazioni di scene di vita quotidiana, in cui i riferimenti spazio-temporali appaiono sfumati. Intenso è l'uso dei cromatismi: il colore è il vero elemento generatore della forma, la modella e la controlla per sviluppare una non banale riflessione sul destino, indecifrabile, che contraddistingue ogni essere umano. Daniela Caciagli racconta la nostra contemporaneità, un mondo virtuale in cui le persone, pur condividendo fisicamente gli stessi spazi, non comunicano tra di loro e rimangono chiuse nella loro solitudine. Le figure, quasi ombre, prive di tratti somatici nei volti, esprimono un forte messaggio sociale: la difficoltà nella ricerca di una propria identità, libera da modelli massificati, suona come monito nei confronti del vuoto dominante nella società odierna"

### **Gianni Costa**

(dal catalogo della mostra personale "In the shadows" di Daniela Caciagli, *Foyer del Gran Teatro 'Giacomo Puccini'*, Torre del Lago Puccini, 2014)